

十二

滴水穿石

又是一個下雨天，雨水從屋簷上往下滴，滴在一塊大石頭上，發出滴答、滴答、滴答的聲音。大石頭笑呵呵的說：「小水滴，你在幫我抓癢嗎？你太小、太弱了！滴在我身上，一點感覺都沒有。」

「石頭伯伯，您千萬別小看我，只要我有恆心、有耐力，總有一天，我會在您身上穿一個洞。」小水滴很有自信的說。

「我是一塊厚厚的大石頭，又堅硬又強壯，好像鋼鐵一般。而你只是小小的水滴，又弱又小，要在我身上穿個洞，別作夢了。」大石頭嘲笑著。

鋼 硬 堅 耐 恆 萬 伯 癢 滴

每次一下雨，小水滴就輕輕的滴，努力不懈。日子一天

天的過去了，一年年的過去了。有一天，小水滴終於把大

石頭穿了一個洞。





擬人法寫作

文中的小水滴和大石頭為什麼會說話？因為在寫作時，把它們「人性化」了。使它們有人的思想和動作，而且又保持了它們原來的「物性」，這樣的轉化方式叫「擬人法」。

風伯伯來了，小草連忙點頭。

黃昏時，太陽慢慢走下山了。

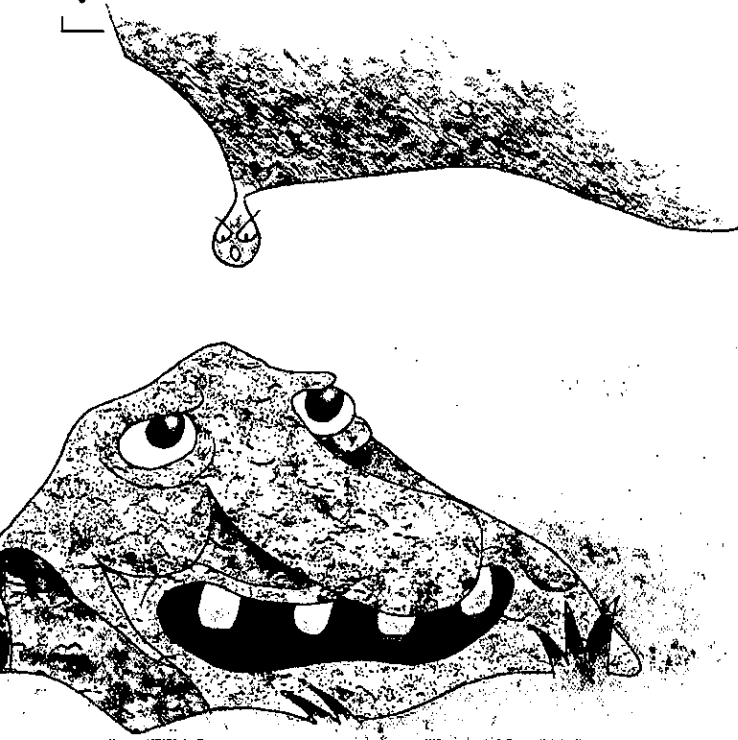
春天來了，桃花和李花，你不讓我，我不

讓你，都爭先恐後的開了。

小水滴很有自信的說：「總有一天，我會

在大石頭身上穿一個洞。」

大石頭嘲笑著說：「小水滴，你別作夢了！」





什麼是寓言？

寓言是什麼？寓言是寄託著高深意思的故事。它是屬於記敘文體，因為每一個寓言都敘述著一個故事，但是它的主要目的，不是在敘述一個故事，而是要藉著這個故事，來表達另外一種道理。

「寓」是寄的意思。寓言是把道理寄在故事內，說給人家聽。所以道理好比是人的靈魂，而靈魂要有軀殼來附著，軀殼指的就是故事，如此一來，就能了解道理在寓言裡的重要性。

每篇寓言中，不管是人、動物或生物，他們的一言一行、一舉一動，都有強烈的啟示作用，作者藉著故事，希望讀者能接受這樣的啟示或勸導。

第十課「蚌和水鳥」是勸導讀者：「兩人相爭，會使第三者得利。」

第十一課「狐狸和葡萄園」給讀者的啟示是：「再聰明的人，也有考慮不

周詳的地方。」

第十二課「滴水穿石」給讀者的啟示是：「只要有恆心，有毅力，滴水是

可以穿石的。」



小小劇場：老鼠嫁女兒

□ 幕起時，老鼠夫妻為了女兒的婚事很傷腦筋。



：我們的女兒是最優秀的，所以嫁的對象也要是最優秀的！



：那當然，到底誰是世界上最優秀的？



：我知道，太陽一出來，大地就很溫暖，他是最優秀的吧！



：好！就把女兒嫁給太陽先生。



：哦！不行！烏雲一出來，就把我的光線擋住了。



：你是說烏雲是最優秀的？



：好！就把女兒嫁給烏雲先生。



：我哪是最強的？風一吹過來，我就散開了。



：什麼？風比你還強呀！



：快！快！快！快把女兒嫁給風先生。

我不能娶你們的女兒，圍牆比我厲害，他一擋在我面前，我什麼地方也去不成。

快！快！快把女兒嫁給圍牆先生。

你們不要開玩笑，我一點也不厲害。你們看看我

身上有好多洞，都是你們老鼠的傑作。

哦！那世界上最強，最厲害，最優秀的，原來是我們

老鼠啊！

我們太小看自己了，快！快！快把我們的女兒嫁給一個年輕的

老鼠先生吧！

老鼠先生吧！

老鼠先生吧！

